L'événement international des professionnels du spectacle et des acteurs culturels

www.bis2010.com

PLACE DES TOURNEES

BIENNALES INTERNATIONALES DU SPECTACLE

BIS

NANTES 2010

20 et 21 janvier 2010

Cité des Congrès de Nantes – France

«Le» rendez-vous de la profession

Les BIS, on ne les manquerait pour rien au monde ! C'est désormais «le» rendez-vous de la profession. Bienvenue au cœur de la filière culturelle, **dans l'effervescence de cette vitrine internationale du monde du spectacle.**

Evénement unique dans l'espace francophone, les BIS poursuivent leur dessein : accueillir à Nantes les acteurs de la vie artistique et culturelle, pour défendre collectivement son dynamisme et sa créativité, débattre et échanger, confronter des pratiques et des expériences, explorer les nouvelles tendances et développer des projets. Toutes les composantes du spectacle vivant sont réunies.

Aux BIS, c'est l'événement en permanence. Au fil de ses éditions, ce carrefour incontournable et intense, complété par la «Place des Tournées», propose de multiples nouveautés, pour le plaisir des rencontres, la diversité des points de vue et la convivialité des échanges. Merci à tous nos visiteurs, partenaires, exposants, intervenants, médias, équipes artistiques et lieux de spectacles qui contribuent avec enthousiasme à la réussite des BIS.

C'est avec plaisir que nous vous accueillerons à Nantes.

Nicolas Marc
Fondateur et organisateur

LES BIS INTÉRESSENT TOUS LES ACTEURS DE LA VIE CULTURELLE INTERNATIONALE :

Théâtres et lieux de diffusion
Festivals
Artistes
Compagnies
Services culturels des collectivités
Organismes professionnels
Producteurs
Agents artistiques
Porteurs de projet
Étudiants, enseignants et formateurs...

Les nouveautés 2010

- Un **programme renforcé** de débats et de rencontres professionnelles ;
- encore **plus d'ateliers projets** et d'événements à découvrir ;
- la **«Place des Tournées»** qui fait plus que doubler ;
- les **Rencontres Express** des BIS pour développer ses réseaux ;
- des stands et rencontres consacrés au **développement durable** dans le secteur du spectacle ;
- davantage de **spectacles** dans les lieux culturels nantais.

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Les BIS et la Place des Tournées sur votre iPhone
Avec l'application iPhone des BIS, retrouvez le programme, les exposants, les producteurs de la Place des Tournées et les informations pratiques. «**BIS 2010**», disponible gratuitement sur l'App Store (à partir du 1er janvier).

Grands débats

DURÉE 1H30

Mercredi 20 janvier

- **Création, diffusion, politiques culturelles… Le spectacle vivant face à la crise**
  10h • Grand auditorium

- **Diffusion internationale : du rêve à la réalité**
  16h30 • Grand auditorium

Jeudi 21 janvier

- **Réforme des collectivités et des financements publics : quelles conséquences pour la culture et les artistes ?**
  10h • Grand auditorium La Scène

- **Développement durable et filière culturelle : le temps de l'action !**
  16h30 • Grand auditorium
  terra21

Forums

DURÉE 1H30

Mercredi 20 janvier

- **Festivals de musiques actuelles : faire face à la nouvelle donne**
  15h • Espace Forums Musique Info

Jeudi 21 janvier

- **Échanges artistiques : quelles coopérations entre régions européennes ?**
  15h • Espace Forums ●NDA

- **Le plateau aux créateurs**
  15h • Espace 300 SACD

Liste des intervenants sur www.bis2010.com

Ateliers-projets

Gestion de l'entreprise de spectacles, développement de projets culturels, initiatives dans les collectivités territoriales...

DURÉE 1H00 À 1H30

Profitez d'un programme exceptionnel de rencontres gratuites. Animés par des intervenants et des experts, les ateliers-projets permettent la transmission des savoir-faire, le partage de conseils et d'expériences. *Attention : le nombre de participants est limité, inscriptions obligatoires sur place, le matin.*

Liste des intervenants : www.bis2010.com

Mercredi 20 janvier

- Préparer sa venue dans le OFF d'Avignon
- Directive Service et spectacle vivant
- Bien assurer ses tournées, son théâtre, son festival…
- L'avenir des droits des artistes
- Réforme de la formation et professionnels du spectacle
- Paies des intermittents et des permanents : quelles nouveautés ?
- La rémunération de l'auteur
- Une économie sociale et solidaire pour des cultures vivantes
- ScenographIA : productions et relevés de cages de scène (à 16h30)
- Programmer la musique classique dans les salles généralistes
- Spectacle vivant et stress : le point de vue des directeurs techniques
- Quelle coopération avec les pays des Balkans ?
- Le régime santé et prévoyance des intermittents du spectacle et le dispositif du Fonds de professionnalisation (à 16h30)
- Production, diffusion : mieux gérer sa trésorerie
- Créer et animer un club d'entreprises

Jeudi 21 janvier

- Sécuriser sa billetterie
- L'insertion urbaine des équipements de musiques actuelles
- Visas et circulation des artistes, mode d'emploi
- Les contrats du spectacle vivant
- Construire une politique culturelle sur un mode participatif
- Les droits voisins de l'artiste
- Quels dispositifs de développement économique, en régions, pour les musiciens dans le secteur des musiques actuelles ?
- Élèves au concert, dispositif national pour la musique et le jeune public
- Développer la dimension internationale d'un projet jeune public
- Les modes de rémunération dans les milieux artistiques salaires, droits d'auteur, honoraires…)
- Politique de la ville et spectacle vivant
- Enseignement des musiques actuelles et aménagement du territoire
- L'assujettissement fiscal des structures artistiques et culturelles

À 14h30. Inscriptions sur place le matin.

Événements

- **Rencontres nationales «Politiques publiques et musiques actuelles»**
  Mardi et mercredi, à partir de 9h30 • Espace 300

- **Producteurs, tourneurs et diffuseurs : des relations à refonder ?**
  Inscriptions : contact@partenairesculturels.fr
  Mardi 16h • Espace 200

- **Pratiques émergentes et création : regards croisés Québec-France-Belgique**
  Mercredi 14h • Club de l'Atlantique

- **Rencontre IETM – International Network for Contemporary Performing Arts**
  Mercredi 14h30 • Espace 200

- **Billetterie : quelles nouveautés ? Quels nouveaux enjeux ? Et la dématérialisation ?** *Jeudi 10h30 • Club de l'Atlantique*

- **Économie des festivals de musiques actuelles en France : indicateurs d'activité et typologie**
  Jeudi 14h30 • Espace 200

- **Les artistes en 2020, variations prospectives**
  Jeudi 15h • Club de l'Atlantique

- **Rencontre des Cafés-Cultures**
  Jeudi 16h30 • Espace 200

Spécial Développement durable

Stands, grand débat, acteurs incontournables : coups de projecteur sur le développement durable dans ses liens avec la culture et le spectacle vivant.

Les Rencontres Express des BIS

INTERNATIONAL SPEED DATING

Grâce au speed-dating international, tourneurs et managers français pourront présenter leurs projets et leurs artistes aux programmateurs internationaux. Pré-inscription en ligne obligatoire sur le site **www.kinorezolive.com/bis**

Durant les deux jours à 10h30

Le Studio Radio Néo

Assistez aux émissions spéciales de la radio «libérateur de talents» !

Le Grand Banquet Culturel

C'est «le» déjeuner à ne pas manquer. Une opportunité supplémentaire de rencontres et d'échanges, cette année au lieu unique.

Le jeudi midi à 12h30. Participation 28 €. Réservez sur www.bis2010.com

PARTENAIRES MÉDIAS

Exposants

5 espaces exposants

Durant les 2 jours

Équipements et services

Logiciels de gestion et de paie, services aux entreprises de spectacles, catering, nouvelles technologies... Tout ce qu'il faut savoir sur les nouvelles tendances, pour s'informer et comparer.

SPÉCIAL BILLETTERIE DE SPECTACLE (logiciels, périphériques, réseaux...) : rendez-vous sur l'espace TicketMeeting®

Organismes professionnels et réseaux

Institutions françaises et internationales, centres d'information et de ressources, réseaux et regroupements professionnels, syndicats... Pour les rencontrer et vous informer sur leurs missions, leurs actions et leurs projets.

Édition et médias

Éditeurs, magazines et revues culturels, ouvrages spécialisés, outils Internet... Tout pour votre information professionnelle.

Formations culturelles

Les centres de formation spécialistes du secteur culturel : pour programmer vos projets de formation et mieux connaître les possibilités de financements.

Organismes sociaux

Informations, conseils, orientation… Les experts des organismes sociaux vous donnent rendez-vous et vous renseignent utilement sur vos droits.

LA «LIBRAIRIE DES PROFESSIONNELS»

Ouvrages spécialisés, guides et annuaires, magazines et revues... La plus grande librairie entièrement consacrée au spectacle vivant et à la filière culturelle.

La Place des Tournées

The place to be !*

Nouvel espace – 140 kiosques

Participez à l'événement ! Nous vous attendons sur la Place des Tournées, une vitrine exceptionnelle et un rendez-vous sans équivalent. Après le succès de la première édition, notre volonté est d'aller encore plus loin en 2010.

Lancée en 2008, la Place des Tournées s'est imposée dès sa première édition comme le carrefour des producteurs et des tourneurs et comme le rendez-vous français de référence. Pour les programmateurs de saisons culturelles, les théâtres, les festivals et les événements artistiques, elle offre une occasion unique de rencontrer, en un même lieu, à une même date, tous les tourneurs qui comptent dans la profession.

ACCÈS GRATUIT AVEC VOTRE ACCRÉDITATION AUX BIS

Liste des tourneurs présents sur www.bis2010.com

PARTENAIRE OFFICIEL DE LA PLACE DES TOURNÉES 2010

OSCAR BILLETTERIE & ACCESSOIRES

AVEC LE SOUTIEN DU

CNV CENTRE NATIONAL DE LA CHANSON, DES VARIÉTÉS ET DU JAZZ

Les spectacles

Des spectacles sont proposés le mercredi soir aux participants aux BIS, dans différents lieux culturels de la métropole nantaise.

Tarif unique spécial professionnels : 9€ par spectacle.

: navettes gratuites au départ de la Cité des Congrès (retour par le centre-ville). : lieux pouvant être rejoints à pied

Consultez les horaires des navettes lors des BIS

Réservations directement auprès des lieux

Le lieu unique

JE ME METS AU MILIEU MAIS LAISSEZ-MOI DORMIR

N. RODRIGUEZ

D'après le film de Jean Eustache «La maman et la putain»

Mise en scène Dorian Rossel, cie STT

Comment faire du théâtre à partir d'un chef-d'œuvre cinématographique des années 70 ? Fidèle au scénario et au texte initial d'Eustache, Dorian Rossel apporte des réponses scéniques minimalistes et souvent ludiques.

Représentation à 19h

Réservations : 02 51 82 15 51

MADE IN PARADISE

Performance de Yan Duyvendak, Omar Ghayatt et Nicole Borgeat

Respectivement performers suisse et égyptien, Yan Duyvendak et Omar Ghayatt se sont rencontrés d'abord au Caire puis en Suisse. Que se passe-t-il quand «Yes we can» rencontre «Inch Allah» ? Quand «oui, nous pouvons» se confronte à «Si Dieu le veut» ?

Représentation à 21h

Réservations : 02 51 82 15 51

Le Grand T

LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT

De Rainer Werner Fassbinder
Par le Théâtre du Loup
Mise en scène Yvon Lapus

À l'origine, une pièce et un film de Rainer Werner Fassbinder. La trajectoire d'une femme indépendante, forte et pourtant tellement vulnérable. Une exploration implacable des rapports intimes et des rapports de pouvoir.

JEAN D.

Représentation à 20h

Réservations : 02 51 88 25 25

LA NUIT DES ROIS

De William Shakespeare
Mise en scène Jean-Louis Benoît

Jean-Louis Benoît prend le large pour des îles enchantées avec cette comédie étrange et onirique de Shakespeare. Jouant avec les métamorphoses, le directeur du Théâtre de la Criée à Marseille appareille pour un divertissement musical, chanté, dansé, joyeux, qui a la beauté d'un songe d'une nuit d'été. Une équipée amoureuse et marine.

Représentation à 20h30

Réservations : 02 51 88 25 25

La Bouche d'Air-Salle Paul Fort

IMBERT IMBERT / TRIO JOUBRAN

ANNA MANO / D. R.

Carte blanche au producteur de spectacles Zamora Productions qui profitera de cette soirée pour donner un coup de projecteur sur les nouvelles créations de deux de ses artistes : Imbert Imbert et le Trio Joubran.

zamora productions

Représentation à 20h

Réservations : 02 51 72 10 10

Le Pannonica

DENIS COLIN ET LA SOCIÉTÉ DES ARPENTEURS INVITENT TONY MALABY

À n'en pas douter, "subject to change" opère un virage dans l'œuvre du clarinettiste-basse. Aux comandes de la Société des Arpenteurs (avec un Benjamin Moussay au sommet de son art au fender rhodes !), Denis Colin arpente de nouveaux horizons (funk urbain, transe africaine...) inédits dans son univers.

Représentation à 21h30

Réservations : 06 68 86 88 88

LIEUX ASSOCIÉS

le lieu unique · LE GRAND T · la Bouche d'Air · Nouveau Pavillon · PANNONICA · CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES · T.U.. · ARC · ONX · TNT

Onyx
RÉSISTANCE AU DROIT

PATRICK MOURRAL

Compagnie CFB 451 Christian et François Ben Aïm

Peut-on vivre sans combat ? Suis-je réellement capable de m'engager ? À quoi pourrais-je encore offrir ma mort aujourd'hui ? Tel est le questionnement auquel François Ben Aïm nous invite dans cette pièce insolite et tranchante, où le geste est tour à tour puissant, grave et absurde.

Représentation à 19h30

Réservations : 02 28 25 25 00

Château des Ducs de Bretagne
SI JE SAVAIS VOLER

Proposée par **Le Nouveau Pavillon**

Yann-Fanch Kemener et Renat Sette

Une vraie rencontre musicale entre deux chanteurs-collecteurs à l'identité artistique très spirituelle et mystique. «Un spectacle physique»

Représentation à 19h

Réservations : 02 40 02 35 16

CCN de Nantes Claude Brumachon – Benjamain Lamarche
PHOBOS (pour 18 danseurs)

Chorégraphie Claude Brumachon

L. PHILIPPE

«Assailli, poursuivi, aiguillonné, talonné, pressé, houspillé, tourmenté, agacé, tarabusté, attaqué... Phobos débusque la cruauté humaine.»

Représentation à 20h30

Réservations : 02 40 93 30 97

Représentations les 19, 20 et 21

TNT-Terrain Neutre Théâtre
MY WAY

Solo danse-théâtre, interprété Par Yasmin Rahmani

Mise en scène Hervé Guilloteau

Un homme de 40 ans prend la fuite à la réception d'un courrier lui conseillant de songer à sa reconversion. Comme s'il s'agissait d'un «avis avant exécution», il part en cavale, le temps d'interroger son passé. Redoutant l'impératif d'un recyclage, il doit à nouveau choisir.

Représentation à 19h

Réservations : 02 40 12 12 28

AVIS DE RECHERCHE

de Cyril Guillou

Cyril Guillou a gagné le Bonnet d'Anne, Prix du jury au dernier festival Off de Juste pour Rire. À la frontière entre le one-man show, le stand up et la grande tragédie.

Représentation à 21h

Réservations : 02 40 12 12 28

L'ARC - Théâtre de Rezé
DAVID MARIN ET YANN PERREAU

C. SABOURIN / V. J. KEATON

Du Québec, le jeune auteur-compositeur-interprète David Marin et l'énergique Yann Perreau, déjà connu en France, cinq fois nominé au gala de l'ADISQ (les Victoires québécoises) pour son 3e album Un Serpent sous les fleurs. *Un rendez-vous !*

musicaction Canada

Représentation à 19h30

Réservations : 02 51 70 78 00

TU-Nantes
FLASH DANSE

Dans le cadre de Flash Danse, qui se donne pour ambition de mettre un coup de projecteur, vif et piquant, sur des propositions chorégraphiques audacieuses. Durant une semaine, des spectacles de différents formats investissent les espaces du TU, autour de la question implicite du féminin.

Pélicane

Anne Reyman/ Paquito – Association G

C. BIGRET

Pélicane est une écriture de plateau, sans dramaturgie. Le personnage, la danse, la vidéo, la musique constituent l'événement du spectacle sans rendre compte d'un type de spectacle.

Révolution

Olivier Dubois/COD

Ce projet propose d'évoquer le corps comme masse ouvrière de l'art dont la valeur marchande sera questionnée. Pour le public, une invitation à partager une aventure intense, laborieuse et résistante.

Représentation à 19h

Réservations : 02 40 14 55 14

Infos pratiques

20 et 21 janvier 2010

CITÉ INTERNATIONALE DES CONGRÈS DE NANTES

RENSEIGNEMENTS PARTICIPANTS au 02 40 20 94 39

Retrouvez tous les intervenants, les débats, forums et ateliers, la liste des exposants, les événements, les spectacles et toute l'information sur les BIS et sur la Place des Tournées sur notre site Internet : **www.bis2010.com**

Dates et horaires

Mercredi 20 janvier : **9h-19h**
Jeudi 21 janvier : **9h-19h**

Accès

Cité Internationale des Congrès
5, rue de Valmy – Nantes
Téléphone : 02 51 88 20 00

En train : 25 liaisons TGV aller-retour par jour avec Paris. Liaisons directes TGV avec Lille, Lyon, Marseille, aéroport Roissy-CDG, Strasbourg, Bordeaux, Reims... Gare SNCF à 5 minutes à pied de la Cité des Congrès **(sortie sud)**.
Par avion : Aéroport international Nantes Atlantique. Lignes régulières avec les capitales régionales et internationales. Liaison aéroport-Cité des Congrès par navette Tan-Air en 15 minutes. (www.tan.fr)
En voiture : Signalisation importante de la Cité des Congrès.
Parking : stationnement possible à proximité de la Cité des Congrès.
Tram ligne 1 : arrêt Duchesse Anne.
Busway : arrêt Cité des Congrès.
Bus : 24-56, arrêt Favre. (www.tan.fr)

Téléphones utiles

Organisation des BIS : 02 40 20 94 39
Office de tourisme : 0 892 464 044 (0,34 euros/min)
Taxis : Allo Taxis 02 40 69 22 22
Aéroport : 02 40 84 80 00
Horaires SNCF : 36 35 (0,34 euros/min)

Réductions

Air France
Sur présentation de ce document original, vous obtiendrez jusqu'à 47% de réduction* pour vous rendre à la manifestation. Réservation du billet électronique ou envoi du billet à domicile en France : 36 54 (0,34 euros/min) ou auprès de votre agence de voyages.
IDENTIFIANT AIR FRANCE À COMMUNIQUER ***08440AF***
www.airfrance.com

SNCF
Demandez votre bon de réduction en envoyant une **enveloppe timbrée** portant vos nom et adresse aux Biennales Internationales du Spectacle et bénéficiez de 20% de réduction*.

*Offres soumises à conditions.

Hébergement

Liste des hôtels sur le site **www.resanantes.com**

Sur place

Billetterie banquet culturel, inscription ateliers-projets, informations touristiques...
Restauration : sur place chaque midi dans l'enceinte des BIS, restaurants à proximité.
Distributeurs bancaires : sur place et face à la Cité des Congrès.
Vestiaire - Connexion Wi-fi

GHS
REPOSEZ-VOUS SUR GHS

SPÉCIALISTE DE LA PAIE DU SPECTACLE
DEPUIS PLUS DE 20 ANS

GHS, éditeur de sPAIEctacle© le logiciel de paie des entreprises du spectacle.

→ Solution simple, rapide et fiable pour réaliser la paie de vos intermittents et permanents.

→ Des formats agréés par les caisses, AEM, Certificats Congés Spectacles...

→ Accompagnement de qualité, conseil, mises à jour régulières, suivi des évolutions législatives, assistance téléphonique...

GHS, centre de formation au plus près de votre métier et de vos préoccupations.

→ Environnement juridique : les contrats de vente du spectacle, les droits d'auteurs, le bénévolat en milieu culturel...

→ Législation sociale : l'embauche et les droits des intermittents, les artistes étrangers, le calcul de la paie...

→ Formation logiciel sPAIEctacle© : prise en main, maîtrise du logiciel...

Accréditation

VOTRE BADGE D'ACCÈS BIS + PLACE DES TOURNÉES

❒ **OUI, je souhaite recevoir mon badge d'accès gratuit pour les Biennales internationales du Spectacle et la Place des Tournées** (accès à tous les rendez-vous pendant les 2 jours*) et je m'inscris dès maintenant :

• INSCRIPTION IMMÉDIATE SUR INTERNET

www.bis2010.com (rubrique «Inscriptions»)

• **PAR COURRIER** en retournant ce bulletin d'inscription aux *BIS NANTES 2010, BP 41805, 44018 Nantes Cedex 1, France*

Pour participer aux ateliers-projets, rendez-vous dès le matin aux guichets "Ateliers-projets".

Accès aux conférences et aux ateliers dans la limite des places disponibles

*Hors spectacles et Grand banquet culturel

Vos coordonnées

Merci d'écrire en lettres CAPITALES

☐Mme ☐ Mlle ☐M. Nom _____

Prénom _____

Structure _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____ Pays _____

Tél _____ Fax _____

E-mail _____

Profil

❒ *Artiste*
❒ *Collectivité territoriale*
❒ *Direction*
❒ *Administration*
❒ *Production*
❒ *Montage de projets*
❒ *Communication*
❒ *Relations publiques*
❒ *Gestion-comptabilité*
❒ *Technique*
❒ *Autre :* _____

IMPORTANT Les accès sont nominatifs. Si vous êtes plusieurs membres d'une même structure, vous devez remplir chacun une demande d'accès.

Conformément à la loi «Informatique et Libertés» du 6/1/1978, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires pour que votre inscription puisse être traitée par les organisateurs. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant.

GRAND BANQUET CULTUREL : réservations www.bis2010.com

Votre badge d'accès vous sera adressé par courrier début janvier.

À RETOURNER AUX BIS NANTES 2010 - BP 41805 - 44018 NANTES CEDEX 1 - FRANCE

VISUEL DES BIS 2010 : **STÉPHANE KERRAD** / KB STUDIOS – PHOTOS : DROITS RÉSERVÉS – CONCEPTION GRAPHIQUE : BIS